

## Jimmy Weinstein and Friends



<b>Lilli Santon</b>	<b>voice</b>
<b>Pedro Cortejosa</b>	<b>tenor sax</b>
<b>José Ramón Feito</b>	<b>piano</b>
<b>Horacio García</b>	<b>bass</b>
<b>Jimmy Weinstein</b>	<b>drums/compositions</b>

listen: <https://soundcloud.com/jimmy-weinstein>

1

# Jimmy Weinstein and Friends

Reunidos para una gira, *Jimmy Weinstein and Friends* se encuentran para tocar las composiciones del batería americano. Empleando material de su último trabajo discográfico, Weinstein y el resto del grupo combinan un fascinante tapiz de colores y formas. Las composiciones originales incluyen baladas con armonías ondulantes, líneas de "bop" que navegan hacia la improvisación libre, y ritmos evocadores como el tango *El Segundo*, sin excluir algún standard de jazz.

El grupo cuenta con los músicos asturianos José Ramón Feito (pianista) y Horacio García (contrabajista), el saxofonista gaditano Pedro Cortejosa y la cantante italiana Lilli Santon. Esta combinación de músicos da la posibilidad de crear una textura especial y atrayente.

## Jimmy Weinstein *batería/compositor*

Líder de un consorcio de grupos, Weinstein ha estado de gira durante más de 20 años, recorriendo los EE.UU, Europa y Asia. Sus colaboraciones más importantes incluyen grabaciones y giras con NAM, Ahmed Abdullah's Diaspora, Chris Cheek, Ben Monder, Satoko Fujii, Alex Harding, Jeff Parker, Oscar Noriega, Elie Massias, Marcello Tonolo, Rachel Gould, Masa Kamaguchi y Matt Renzi (RWK). En asociación con Abdullah, Harding y Kamaguchi fundó el aventurero y aclamado cuarteto NAM, cuyo álbum *Song of Time* fue escogido entre las 25 mejores grabaciones en vivo de todo los tiempos, por el crítico Americano Kevin Whitehead. Como líder, su discografía incluye discos publicados por Fresh Sound, Clean Feed, Accurate, CIMP, GMR, Splasc(h) y El Gallo Rojo. Entre sus proyectos recientes esta el quinteto con la extraordinaria pianista Satoko Fujii y un quinteto nuevo con Cheek y Monder. Weinstein junto a su mujer, la cantante Lilli Santon fundaron la [Traveling School Playjazz](#) en 2002, una escuela itinerante dedicada a la organización y realización de talleres de jazz en escuelas y festivales. Desde el 2006 la Traveling School organiza el seminario internacional de [Mallorca Jazz Sa Pobla](#).

## Lilli Santon *Vocalista*

Santon se formó como arquitecto antes de lanzarse en el mundo del jazz. Después de pasar sus primeros años en Brasil, recibió su licenciatura como arquitecto de la Universidad de Venecia. Conocedora de la música popular brasileña ([MPB](#)), vivió mayormente en Nueva York entre 1980 y 2002, trabajando como arquitecto y a la vez estudiando jazz con artistas como Barry Harris, Sheila Jordan, Mark Murphy y Jay Clayton. Durante los años 80, llegó a actuar en Nueva York con el Collective Ensemble de Don Cherry, junto a Jim Pepper, Bob Moses, y Dennis Charles. Mientras profundizó su experiencia musical, aprendió las prácticas de terapia bio-energética, que se han integrado en sus métodos de enseñanza, aplicados en sus clases particulares y talleres. En 2002 Santon se trasladó a Italia, creando la asociación cultural Traveling School. Lilli actúa regularmente con [Satoko Fujii](#), Jimmy Weinstein, Traveling School Band y como solista en el trio del pianista veneciano [Marcello Tonolo](#). Proyectos recientes en Nueva York incluyen el ensemble microtonal de Sten Hosfalt, *Dimensional States*, improvisaciones vocales a duo con la reconocida compositora Constance Cooper y una grabación con Elie Massias.

## Pedro Cortejosa *saxo*

(Cádiz 09/08/68). Saxos, flauta. Profesor de saxo por el Conservatorio Profesional de Música "Manuel de Falla", completa sus estudios de saxofón, armonía y música moderna en el Taller de músicos de Barcelona, seminarios de jazz de Sevilla, viajes a Berklee (Boston) y Nueva York o Workshop Internacional de Tavira (Portugal), estudiando con profesores como Mark Turner, Jerry Bergonzi, Frank Tiberi, Paolo Fresu, Mike Mossman, Dave Santoro, etc. Durante los años que lleva dedicándose profesionalmente a la música, además de haber realizado grabaciones y colaboraciones en directo para numerosos grupos y solistas fuera del ámbito jazzístico, ha consolidado su nombre como un referente ineludible del jazz Andaluz, habiendo formado parte de bandas como Confirmation, Jambá Dixieland, Big Band del Teatro Central, Sonora Big Band, o su propio Cuarteto con el que edita el disco **Mosaico** (2002) y obtiene el Primer Premio al mejor grupo de jazz Andaluz en el Festival Internacional de Jazz de Granada. En ese año edita un nuevo disco a su nombre, **Numen** (2005), donde cuenta con colaboraciones de primera fila, como la de Perico Sambeat, Arturo Serra o Markku Dunaskari, entre otros; trabajo, este, con el que ha recorrido la geografía nacional e internacional de los festivales de jazz.

## José Ramón Feito *piano*

José Ramón Feito pertenece a una generación de músicos autodidactas que comienzan a tocar jazz en Asturias a mediados de los 80. Ha tocado con los grupos de Jazz "Éxodo", "Catarsis", "Chicoa", "JF Quartet", "Just 4 Jazz", "Buensuceso" y con muchos de los músicos de jazz asturianos. De forma más eventual ha tocado con músicos como *Andrej Olejniczak*, *Jorge Pardo*, *Miguel Ángel Chastang*, *Bob Sands*, *Iñaki Askunze*, *Luis Giménez*, *Marcelo Escrich*, *Terela Gradín*, etc. Con alguno de ellos, y también con su propio trío con Félix Morales y Horacio García, ha participado en varios festivales de jazz tanto en Asturias, como en el resto de España. En 2004 inicia sus estudios en el Conservatorio Superior de Navarra, en la especialidad de Piano-Jazz, y obtiene la licenciatura en 2008.

## Horacio García *contrabajo*

Licenciado en Contrabajo-jazz en el C.S de Música del P.V. "Musikene" en 2009 ha actuado con muy diversas formaciones y solistas en diferentes festivales tanto de Jazz como de música tradicional Asturiana. Bajista habitual de prestigiosas bandas asturianas como "Tejedor" o "N'Arba", forma con Xan Campos y Iago Fernández un trío con el que ha publicado dos trabajos: "Orixe 0" y "Ectropía" con muy buenas críticas nacionales e internacionales. Músico habitual de la escena asturiana, recientemente ha participado en las publicaciones de "Buensuceso", con la cantante Isabel Muñiz, y "La Voz del Árbol" de Carlos Pizarro. Entre sus proyectos futuros se cuentan los tríos formados con José Ramón Feito y Félix Morales, y Cristina Montull y Manu Molina, además de la publicación de un próximo trabajo con "Buensuceso".

Junto a Carlos Pizarro, Manu Molina, Cristina Montull, Aníbal Menchaca y Raquel García coordina una escuela de música en Gijón: "Meidinerz Escuela de Música Moderna y Jazz".